

Contato

Rua Tonelero, 519 - Vila Ipojuca / São Paulo - SP / CEP: 05056-001 / Cel: 11 99454-2516

site: pauloedubrand.com / email: pauloedubrand.sena@gmail.com / portfólio: vimeo.com/pauloedubrand

Obs.: O ícone “🔗” indica a presença de um link externo para o assunto em questão.

Síntese de Qualificações

- Polivalência e dinamismo na vivência do dia-a-dia da comunicação.
- Experiência no trabalho criativo.
- Expertise avançada na técnica de captação, edição e finalização.
- Expertise avançada na adequação de briefing e na solução de problemas relacionados à realização audiovisual.

Experiência profissional

- Minha experiência profissional na área de comunicação começou no ano de 2005, quando entrei para a equipe do radialista Paulo Barboza. 🔗 Trabalhei com ele de 2005 a 2009.
- Trabalhei como produtor freelancer na primeira temporada do reality show do SBT, Solitários, 🔗 no ano 2009.
- Ainda em 2009 (até início de 2012), passei a integrar a equipe do veículo digital/produtora Showlivre.com. 🔗 Lá, comecei minha atuação como editor/finalizador de vídeos, cinegrafista e, às vezes, técnico de som. Além do trabalho diário editando o conteúdo musical do veículo, trabalhei na área da produtora ajudando a criar/adaptar linguagens para os briefings de nossos clientes à época.
- Entre 03/2012 e 04/2015, passei a fazer parte da Fundação Cásper Líbero, atuando no Depart. de Comunicação Social, uma espécie de produtora/agência dentro da própria Fundação. Meu trabalho primário é editar/finalizar e atuar como Motion Designer e Designer gráfico nos trabalhos institucionais e comerciais das unidades de negócio da Fundação (TV Gazeta, Faculdade Cásper Líbero, Rádio Gazeta FM e o site Gazeta Esportiva.Net). No entanto, minha atuação também passava pela elaboração de campanhas e ações, adequação de briefings, proposição de ideias para levar a imagem da Fundação aos seus funcionários e ao público externo.
- A partir 2015, passei a trabalhar como freelancer, entregando trabalhos para diversas produtoras, de diferentes seguimentos. Entre elas: Gomídia, que atua com games e e-sports; Feel Filmes, que trabalha com os insts da Fundação Telefônica e Johnson e Johnson; Love Films, voltada para publicidade; Vati, varejo e Farol Films, institucional.

Formação Acadêmica

Ensino Médio - Conclusão 2002 - Escola Estadual Prof. Milton Cruzeiro.

Ensino Superior - Conclusão 2007 - Faculdade Cásper Líbero - Curso de Comunicação Social - Habilitação em Rádio e TV.

Pós Graduação - Conclusão 12/2016 - MBA em Cinema - Latin America Film Institute.

Cursos e habilidades

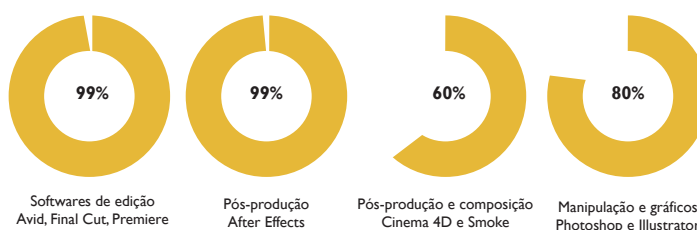
After Effects básico e avançado - 2010 - DRC Treinamentos

Cinema 4D - 2012 - DRC Treinamentos

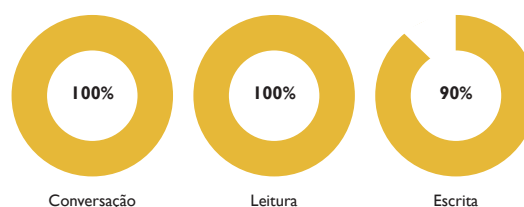
Autodesk Smoke - 2013 - NFT Núcleo de Formação Tecnológica

Design Gráfico - 2014 - Escola Panamericana de Arte e Design.

Softwares



Inglês



Resultados e realizações

- **Fundação Cásper Líbero** - Atuando na Fundação Cásper Líbero, tive a oportunidade de fazer parte de dois projetos (entre outros) de grande relevância para a empresa: Dossiê Cásper Líbero [🔗](#) e O Sonho de Cásper. [🔗](#) O primeiro tratando do pioneirismo e inovação que o patrono da Fundação instituiu no jornalismo brasileiro, sendo esse trabalho uma preparação para as comemorações dos 70 anos de Fundação Cásper Líbero, que se concretizou com o segundo projeto. Em ambos, tive a oportunidade de participar da criação dos conceitos e campanhas, como a estratégia de trabalhar com hotspots, divulgação interna e externa, também da execução propriamente dita. Dirigi o set de gravação, editei e finalizei os trabalhos.

Concebi o conceito, dirigi o set, editei e finalizei o comercial para o Vestibular 2014 da Faculdade Cásper Líbero. [🔗](#) Dirigi o set e fui responsável pela concepção gráfica do promo de apresentação da Faculdade Cásper Líbero em 2014.

Como guitarrista da banda Charger RT, concebi, dirigi, editei e finalizei o projeto Não Confie em São Paulo. [🔗](#) Ainda em 2016, dirigi o longa-metragem **“O Terço”**, com previsão de lançamento em 2019/2020. Em 2017, concebi e dirigi um videoclipe participante do Festival de Clipes e Bandas. Um projeto para a banda **“As Bahias e a Cozinha Mineira”** [🔗 https://www.youtube.com/watch?v=yNj23-SiOx4](https://www.youtube.com/watch?v=yNj23-SiOx4)

Como guitarrista da banda O Porto, desde 2015, tive a oportunidade de dirigir um videoclipe, da canção **“Ela e Ela”**. [🔗](#) Além de uma experimentação em vídeo 360 graus, da canção **“Refúgio”**. [🔗](#)